

# 25 JUILLET 2000, UN JOUR FATAL

## Par Mayra Perez

Responsable des Services Premium  
Division Commerciale AF/KLM, USA,



[CLICK HERE FOR  
ENGLISH VERSION](#)



### **Mayra se souvient de ce jour « fatal » en 2000 et d'un jour mémorable en 2001.**

Ce jour fatidique du 25 juillet 2000, dans mon rôle à l'époque en tant que membre de l'équipe commerciale de New York, je rendais visite à un client d'entreprise dans le bâtiment GM à Manhattan. C'était en fin de matinée. Soudain, l'un des agents du département de voyages d'affaires se précipite vers moi en disant que le Concorde d'Air France a été impliqué dans un accident. Toutes les personnes présentes se précipitent vers un ordinateur libre où nous voyons, incrédules, les images qui circulaient sur internet de l'impressionnante boule de feu.

Ma première pensée a été que c'était impossible puisque le vol quotidien, AF 001, avait décollé de JFK à son heure habituelle de 08h00 et avait dû atterrir en toute sécurité à CDG trois heures et demie plus tard. Nous ne savions pas, à l'époque, que ce malheureux avion avait été affrété par une entreprise allemande transportant 100 touristes et 9 membres d'équipage. Les touristes devaient embarquer pour une croisière de luxe vers l'Équateur ; aucun n'a survécu.

Cela a entraîné l'immobilisation de tous les Concordes pour une durée indéterminée. Au fur et à mesure que l'enquête se déroulait, de nombreux détails étaient révélés, elle s'est poursuivie jusqu'à la décision finale rendue par les tribunaux français en 2010.

Passons à mon histoire suivante, cette fois le 7 novembre 2001, le jour où le Concorde a repris son service. C'était un jour mémorable. Dans le sillage des attentats du 11 septembre, qui avaient tellement traumatisé cette ville, cet événement représentait un petit rayon de soleil non seulement pour Air France et British Airways, mais aussi pour la ville de New York. Un événement, bien qu'aussi discret que possible, eut lieu dans le magnifique salon du terminal de British Airways à l'aéroport international JFK.

Les deux Concordes, Air France et British Airways, ont atterri simultanément et ont été accueillis par des jets d'eau bleu, blanc et rouge. Les commandants respectifs ont ouvert les fenêtres des cockpits, agitant leurs drapeaux nationaux. Ils se sont lentement approchés jusqu'à se rencontrer, nez à nez, devant une fenêtre panoramique depuis laquelle les invités ont admiré cette image qui rappelait la scène emblématique de mai 1976 à l'aéroport de Dulles.

Le maire de New York de l'époque, Rudolf Giuliani, était l'orateur invité à l'événement. Il avait accueilli l'annonce la semaine précédente, en disant : "Le retour du Concorde est symbolique de ce que ressentent tous les New-Yorkais à propos de la reconstruction de cette grande ville. Je suis personnellement fier d'accueillir le Concorde de retour à New York."

Toute l'équipe commerciale de Manhattan, dirigée par Annie Carpenter, et moi-même, avons été invités à assister à l'événement. Nous étions tous si fiers de cet avion légendaire qui apportait tant de prestige et de reconnaissance à notre entreprise bien-aimée que nous avons le privilège et l'honneur de représenter.

Cet avion exquis, symbole de la technologie anglo-française, qui transportait une multitude de célébrités, de responsables gouvernementaux et de personnes riches et célèbres, sera finalement retiré de l'exploitation le 26 novembre 2003 à l'occasion de son dernier vol commercial le 26 novembre 2003.

Certains des Concorde restants peuvent être vus aux emplacements suivants :

- **Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, France** : le Concorde numéro 001, immatriculé F-WTSS, et le Concorde numéro 213, F-BTSD, sont exposés dans ce musée.
- **Fleet Air Arm Museum, Yeovilton, Angleterre, Royaume-Uni** : le Concorde numéro 002, immatriculé G-BSST, est exposé dans ce musée.
- **Imperial War Museum, Duxford, Angleterre, Royaume-Uni** : le Concorde numéro 101, immatriculé G-AXDN, est exposé dans ce musée.
- **Musée Delta, Aéroport d'Orly, Paris, France** : le Concorde numéro 102, immatriculé F-WTSA, est exposé dans ce musée.
- **National Air and Space Museum, Steven F. Udvar-Hazy Center, Chantilly, Virginie** : un Concorde d'Air France, le numéro 205, F-BVFA, est exposé dans le Boeing Aviation Hangar de ce musée.
- **Intrepid Museum à New York** : un Concorde de British Airways est exposé dans ce musée.
- **Sinsheim Auto & Technik Museum, Sud-Ouest de l'Allemagne** : le Concorde numéro 207, F-BVFB, est exposé dans ce musée.
- **Brooklands, Royaume-Uni** : Un Concorde de British Airways est exposé dans ce musée.
- **Musée Aeroscopia Toulouse** : les Concorde numéros 201 et 209 immatriculés F-WTSB et F-BVFC sont exposés dans ce musée.

**MP**